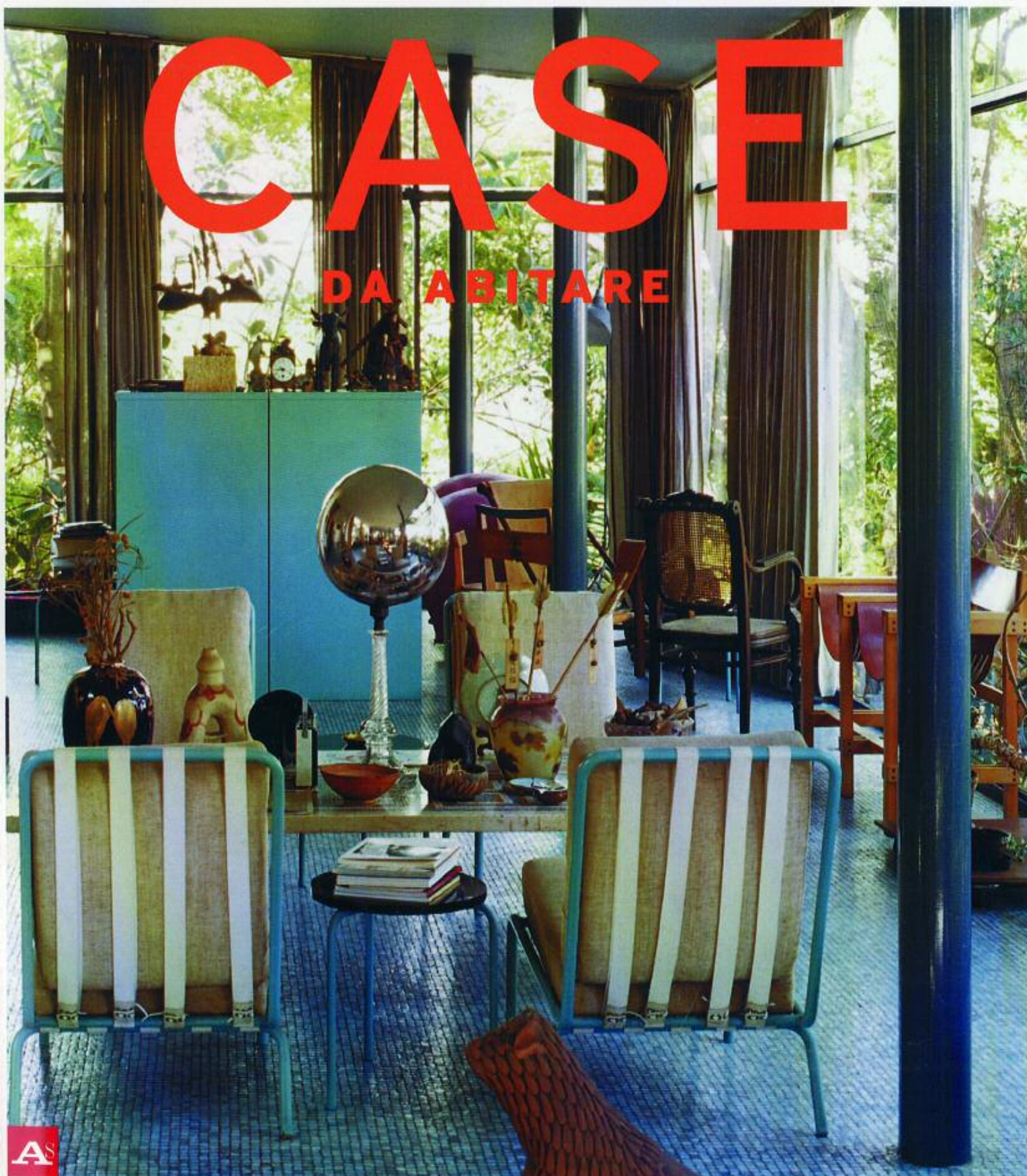


# CASE

DA ABITARE



AS



**LINA BO BARDI**  
LA RISCOPERTA  
DI UN GRANDE ARCHITETTO

**INDIA**  
QUATTRO CASE DEL SUD

**IL TUO STILE**  
**IN NOVE INTERNI**  
INTELLETTUALE  
ELEGANTE  
CONFORTEVOLE

**TRE BUDGET**  
PER TRE CAMERE DA LETTO

**CAMBIARE IL DIVANO**  
20 PROPOSTE

NOVEMBRE 2004 - EURO 4,00 (for Italy only)

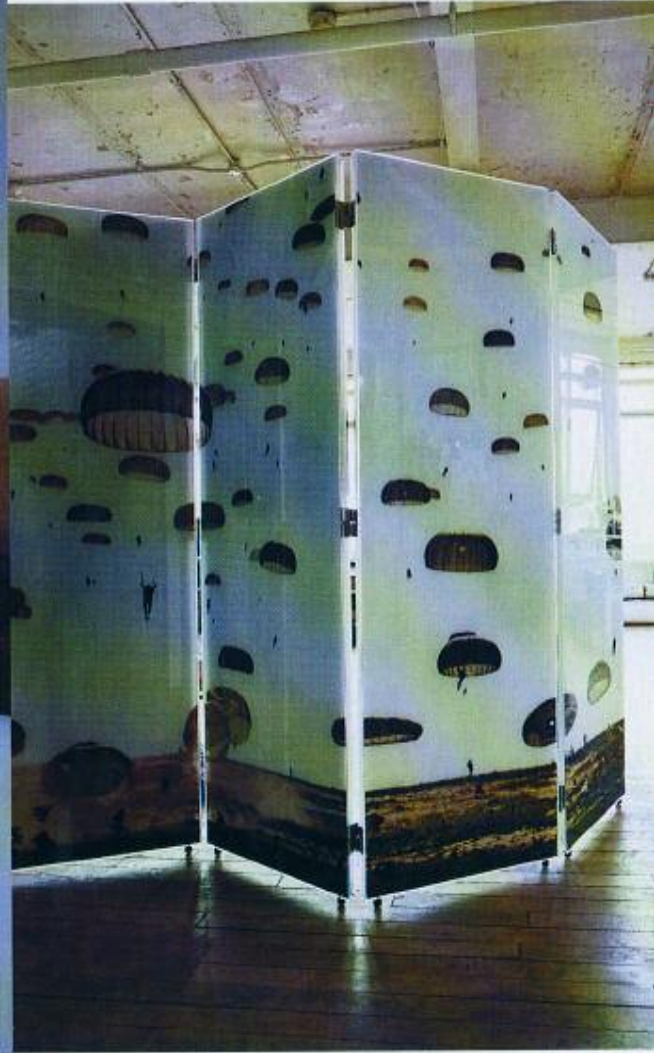
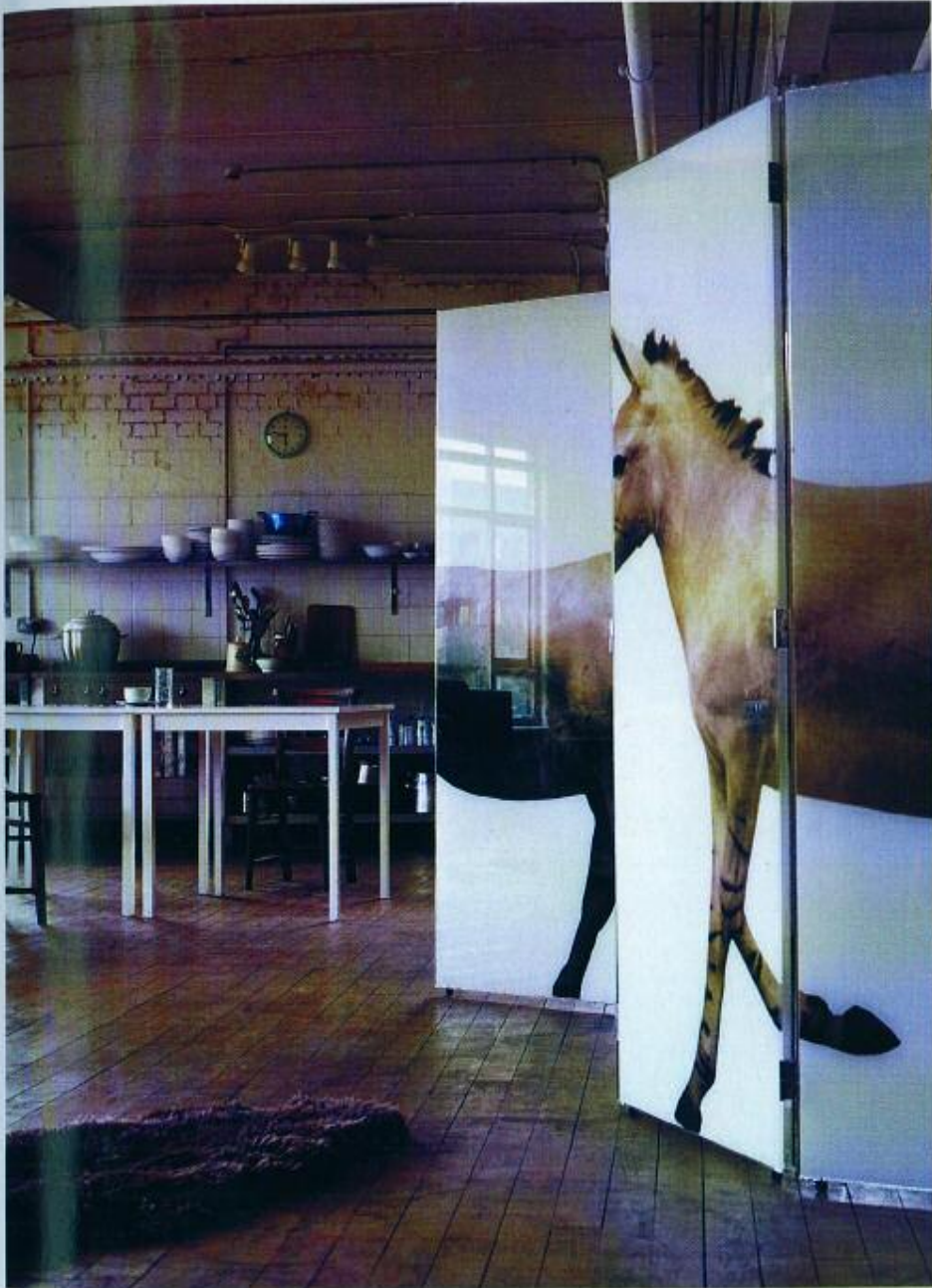
ENGLISH TEXT



# 242

## BLACK COMEDY

Scheletri, animali, paracadutisti.  
Abigail Lane e i suoi compagni  
di studio si divertono a provocare.  
Il risultato? Molto british





## TENDENZE

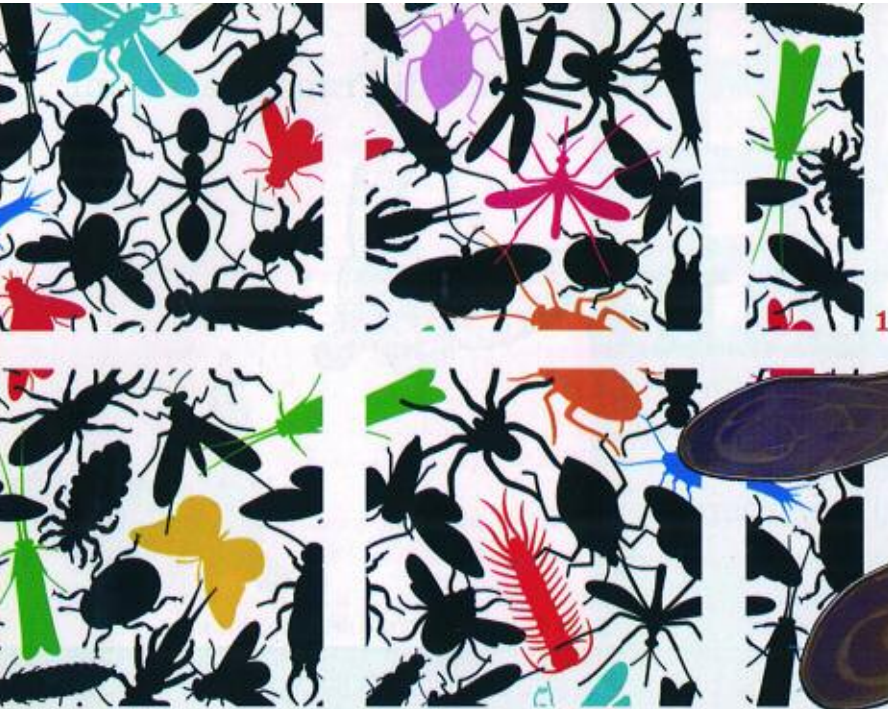


FOTO COCO AMARDEIL



**1.** Per esorcizzare la paura di ragni, coleotteri e millepiedi, gli olandesi dello Studio Job li stampano in versione multicolor su piastrelle di ceramica a sfondo bianco. La collezione di rivestimenti Still Life è realizzata dall'antica manifattura Royal Tichelaar Makkum (€ 9,80 la piastrella 13x13 cm).

**2.** L'italo-argentino Julian Rocca con base a Granada assembla i vasetti in vetro dello yogurt con filo di ferro, colla e acetato. Il risultato è una serie di lampade-insetto che spaziano dalle libellule agli scarabei, fino alle mantidi religiose. Le lampade si possono ordinare da Arcon ([www.arconluz.com](http://www.arconluz.com)), Granada, Spagna (€ 65).

**3.** Il bestiario onirico dei francesi Atelier LZC è il leitmotiv della collezione Poetic Garden di vasi in cristallo smaltato. Baccarat (da € 317 cad.).

**4.** I disegni di Andy Warhol diventano spunto per una collezione di tappeti. L'idea è venuta all'azienda americana Sphinx che ha lanciato la Andy Warhol Home Collection, di cui fa parte il modello con le farfalle Simply Andy.

**5.** Presentate in ottobre durante la Zoo Art Fair di Londra, le T-shirt a motivo insetti portano la firma dell'artista-decoratrice Abigail Lane. Si ordinano via internet cliccando sul sito [www.showroomdummies.com](http://www.showroomdummies.com) (da £ 40).

**6.** Uno sciame di api e farfalle su fondo rosa per la carta da parati Butterflies disegnata dagli inglesi Absolute Zero. Progetto realizzato da Flo in esclusiva per lo store londinese Places and Spaces (€ 87 il rotolo di 10 m).



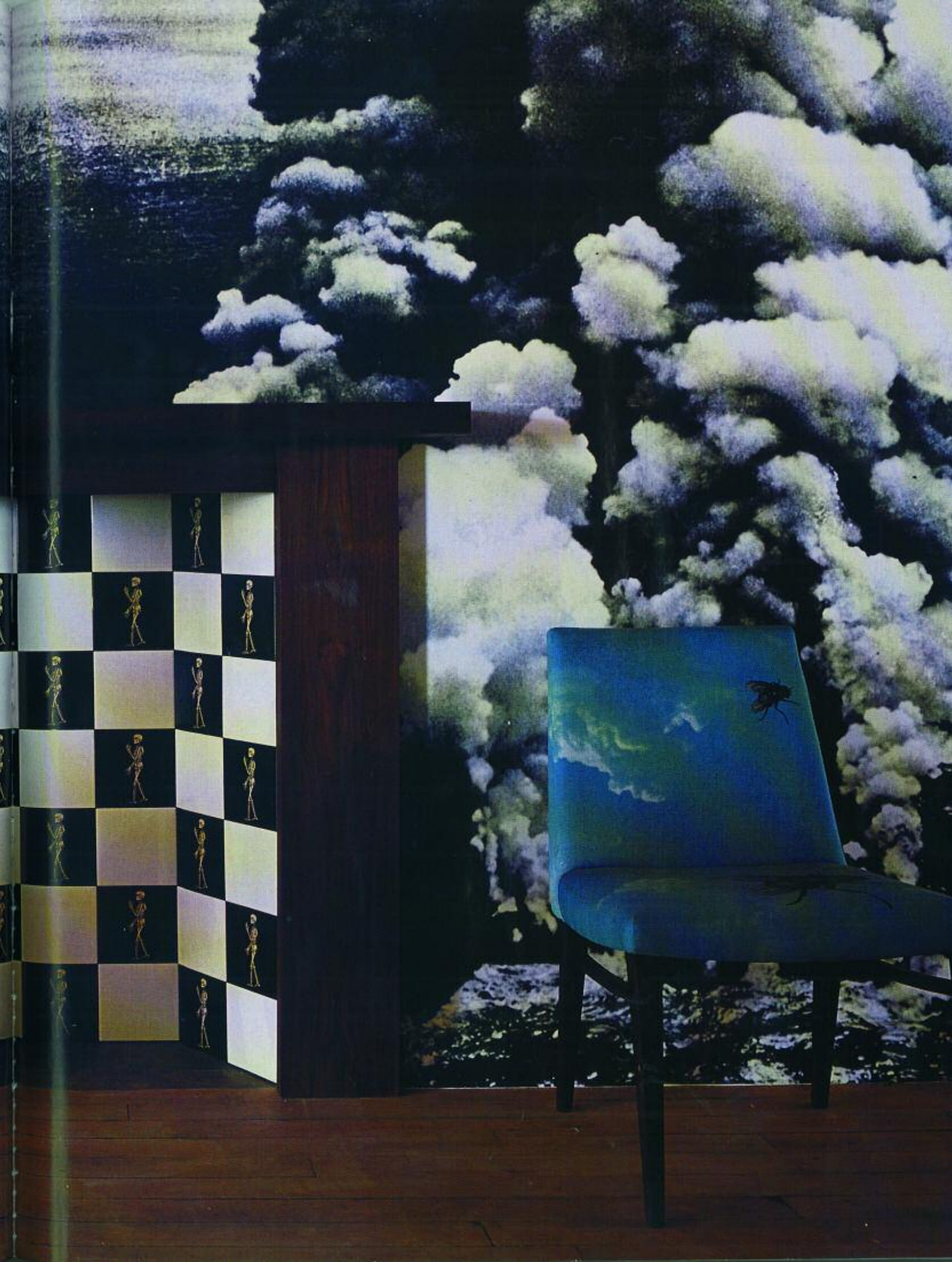


Attenzione all'ironia, diceva Rilke: da usare con parsimonia. Più ancora la provocazione, di questi tempi. E invece no. Abigail Lane e i suoi compagni di studio vanno avanti provocando. Scheletri, insetti, esplosioni dappertutto. Per un effetto finale, guardacaso, molto elegante. E very british  
di Claire Bingham - foto Andrea Ferrari - testo di Maurizio Marsico

# BLACK COMEDY



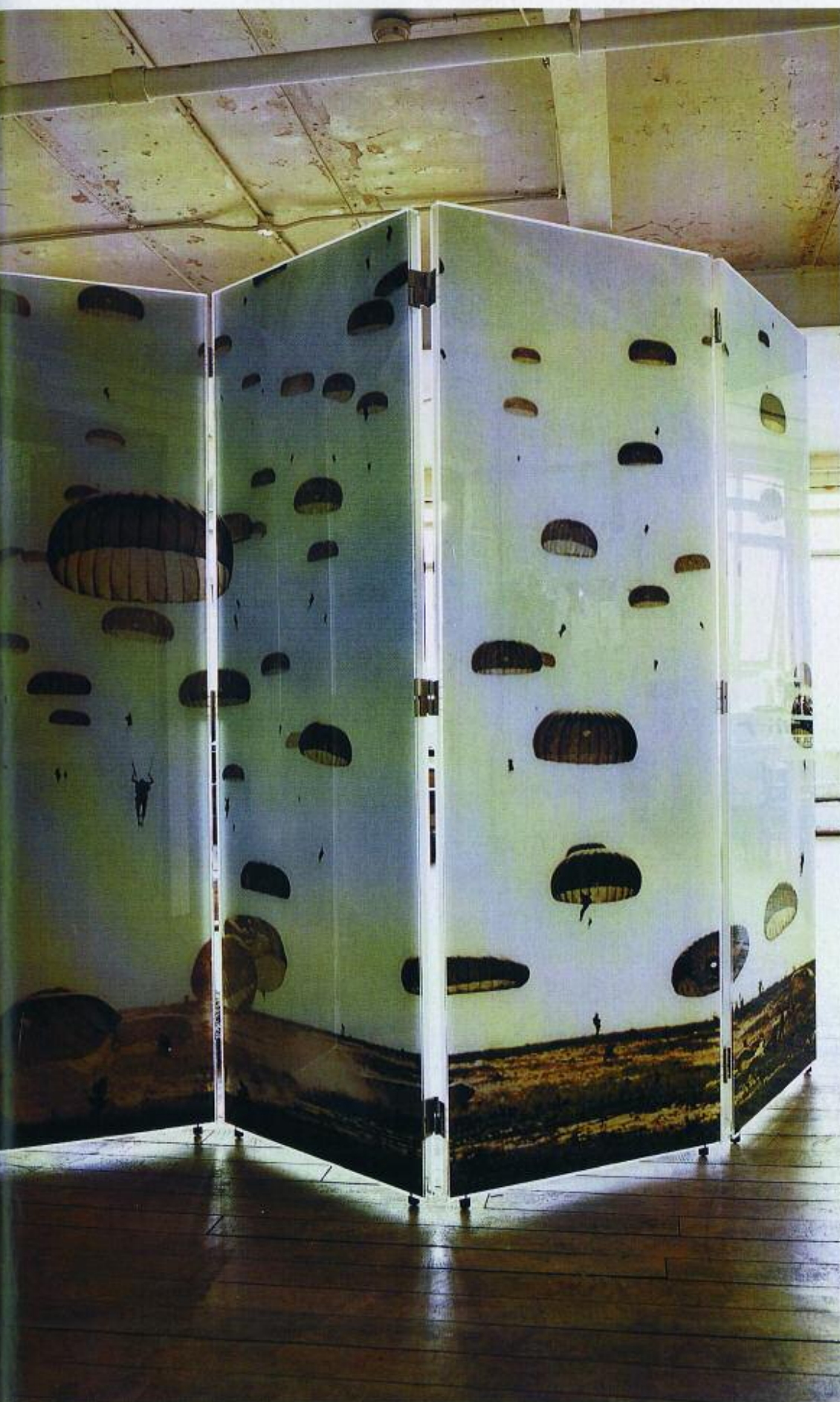












*"A pensare male si fa peccato ma non si sbaglia quasi mai".* Parola di Giulio Andreotti. Arsenico e nuovi merletti. Riti Scozzesi Antichi e Accettati. Arance a orologeria. Jack lo Squartatore e The Elephant Man. Messe da Requiem cantate da Elton John. Sid Vicious e Madame Tussaud. Winston Churchill e Mr. Hyde. Un matrimonio e quattro funerali. Steam Punk e Roast-Beef al sangue. In Gran Bretagna c'è poco sole, sarà per questo che il mistero è di casa e l'orrido non spaventa. Lassù dei fantasmi si ride (a denti stretti), con la Morte si scherza (a denti stretti), e il dolore è quasi un piacere (a denti stretti). Non è come a Napoli, che al solo parlare di certe cose, qualcuno già si "tocca". Infatti l'umore (humour) nero l'hanno inventato proprio lì, nella Perfida Albione, dove si guida a destra, ma si tiene la sinistra, e nei romantici cimiteri senza recinzione, si va a fare picnic. Detto questo, se il mondo fosse al contrario, sarebbe più facile comprendere l'animo british non solamente in teoria, e trovare una casa come quella di Abigail Lane, guarda caso a Londra, sorprenderebbe. Se il mondo fosse al con-

**In queste pagine:** paraventi in perspex dividono l'immenso living. Double face, hanno su un lato gli asini e sull'altro i paracadute. Sono costituiti da 5 pannelli (183x61,5x4 cm) e sono costruiti su ordinazione (per la consegna, 4-6 settimane). Il costo è di 7 mila sterline. Questi e molti altri pezzi della casa di Abigail Lane sono progettati dallo studio che dirige: Showroom Dummies ([www.showroomdummies.com](http://www.showroomdummies.com)). **Nelle pagine precedenti:** «Il camino è stato costruito come scenografia per una finta parete quando abbiamo lanciato la società lo scorso anno», dice Abigail Lane. «Il teschio dipinto sul cielo faceva parte del materiale scenico utilizzato per il lancio di "Interior Motives" di Showroom Dummies a Kings Cross». Sul pavimento stivali Wellington dipinti a tema foresta. Utilizzate come scenari tridimensionali per il suo lavoro, le sedie ricoperte con i tessuti *Fly in the Sky* e *Skeleton*. Sedie imbottite con schienale alto, noce nero americano e tessuto con scheletri a stampa digitale. Ordine minimo di 20 pezzi, prezzo £ 400 l'una.



